

.....
PRESSEMEDDELELSE

galerie

Mikael Andersen

ELISABETH TOUBRO
KONFRONTATIONSSTYKKER

Galerie Mikael Andersen byder velkommen til udstillingen *Konfrontationsstykker* med nye installatoriske og skulpturelle værker af Elisabeth Toubro.

Konfrontationsstykker handler om menneskets møde med en kaotisk og kompliceret omverden. Og om kunsten som redskab til at finde vej i verden - både for kunstneren og betragteren. Elisabeth Toubro vender her tilbage til sin figur *Vandringskvinden*, der også var omdrejningspunktet for udstillingen *Vandringskvindens momentum*, som blev vist i Galerie Mikael Andersen i 2012.

Værkerne i *Konfrontationsstykker* former sig som fem døre, hvor beskueren gennem dørens ruden præsenteres for et kig ind i den verden, som *Vandringskvinden* bevæger sig rundt i. Ved siden af hver dør står en stumtjenerlignende skulptur med en rygsæk formet som en geometrisk figur hængt op på sig, en slags mental rygsæk, der indeholder de symbolske redskaber, *Vandringskvinden* bruger til at få styr på verden.

Konfrontationsstykker handler i høj grad om kunstens og menneskets møde med omverdenen og med hinanden. Og arbejdet med skulpturerne er netop en måde at forstå verden på: "Skulpturen er en krop. En bevidsthed, en transformator hvorigennem kunstneren ser, møder og prøver at forstå verden. Skulpturen er den anden krop, der står ved siden af min egen. Men her på udstillingen forsøger jeg at blive ét med skulpturen, og bære den ud i verden for at blive konfronteret direkte med verdens 'institutioner' og steder med essentiel betydning for mennesker: Naturen, biblioteket, kirkegården, hospitalet, supermarkedet." siger Elisabeth Toubro.

Vandringskvinden bliver til en skulptur og skulpturen bliver til et menneske. Værkerne besætter rummet og forsøger at skabe dialog med stedet ved at sætte noget fremmed eller uventet ind. Det sætter en række spørgsmål i gang og skaber en uventet dialog med stedet. Elisabeth Toubro siger: "I værkerne bærer *Vandringskvinden* sin 'skulpturlighed' rundt på konkrete og symbolsk belastede steder. Hvad vil hun gøre med skulpturen dér? Den er fremmed, den er grotesk. Hun vil tvinge sig selv og skulpturen til at have noget med verden og mødet med verden at gøre." Det møde formidles konkret til betragteren i billederne, som viser *Vandringskvinden* i konfrontation med både skulptur og omgivelser.

.....

Bredgade 63

DK-1260 København K

t +45 33330512

f +45 33154393

cph@mikaelandersen.com

For yderligere information om udstillingen samt pressebilleder kontakt venligst galleriet på tlf. 33 33 05 12 eller e-mail: cph@mikaelandersen.com. Udstillingen slutter d. 14. oktober, 2017. Daglig åbningstid: tirsdag-fredag kl. 12-18, lørdag kl. 11-15.

Med venlig hilsen,
Galerie Mikael Andersen

www.mikaelandersen.com