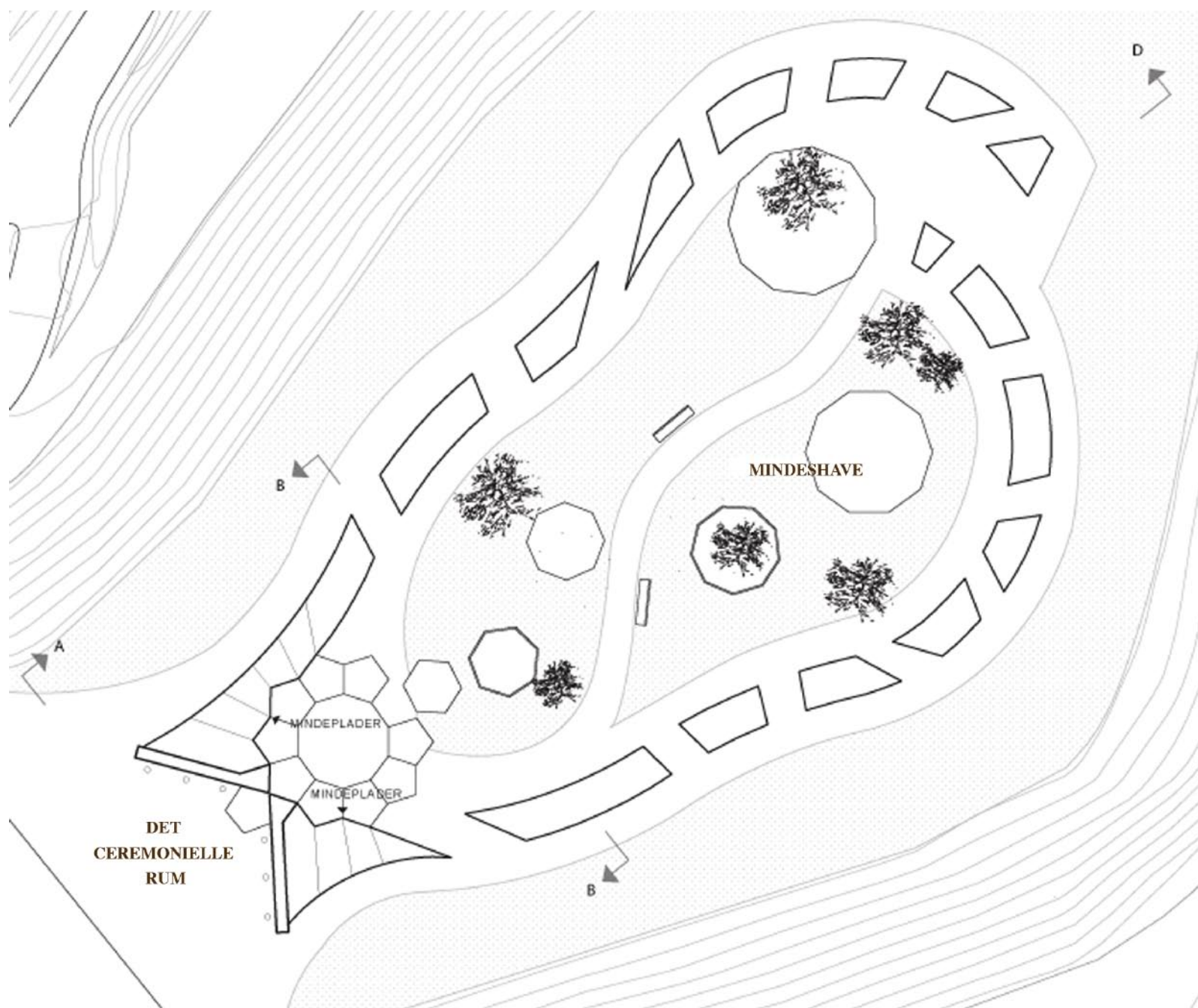


17755

**MONUMENT
OVER DANMARKS
INTERNATIONALE INDSATS
EFTER 1948**





Monument over Danmarks Internationalt Indsats efter 1948

Overordnet ide

Monumentet deler rummet ved Prinsessens Bastion i Kastellet i to, den officielle plads for afholdelse af ceremonielle højtideligheder i forbindelse med offentlige markeringer af respekten for de til enhver tid udsendte, og en mindehave for de efterladte, kammerater og repræsentanter for det officielle Danmark.

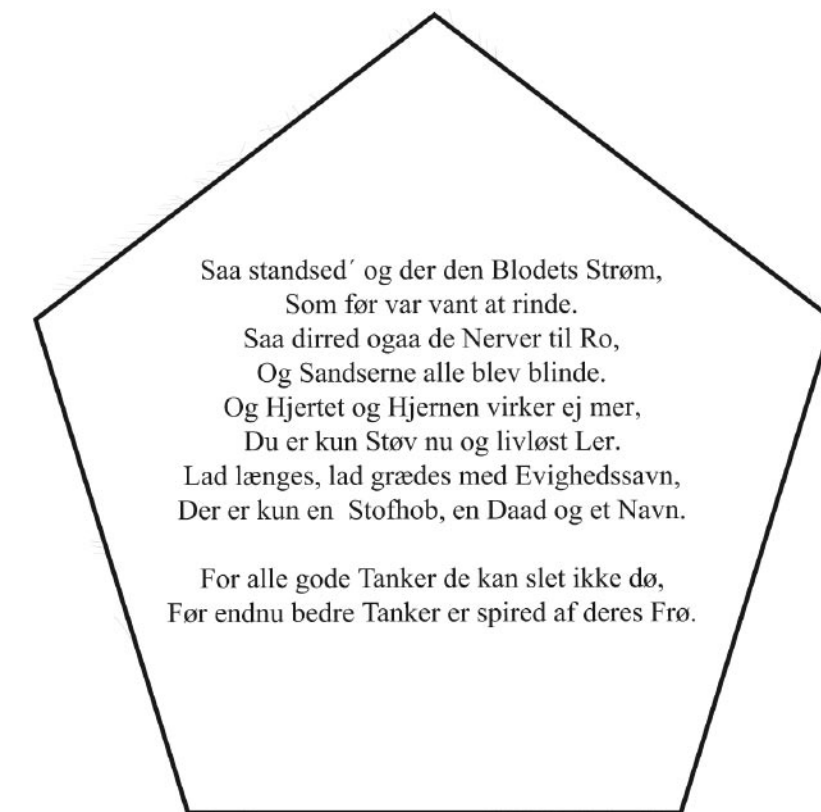
Med udgangspunkt i ønsket om at skabe et fredfyldt sted, hvor de efterladte kan mindes de døde i et intimt rum, er der skabt en forbindelse til det samfundsmæssige rum, hvor det officielle Danmark, kan hædre alle de mennesker, der har gjort en indsats for at skabe fred og bedre vilkår for medmennesker i konfliktområder.

Monumentet

Monumentet består af to bronze "vægge", placeret i en vinkel på 110 grader og med en afstand på 15 centimeter, så der dannes en sprække. Gennem sprækken kan man se ind i mindehaven. For at give væggene et levende og menneskeligt udtryk er de modellerede og afstøbt i bronze.

På indersiden af monumentet, vendt mod mindehaven, er navnene på de døde placerede i kronologisk rækkefølge startende i det sydlige hjørne.

Foran monumentets lyssprække er placeret en pentagon i granit med indskrift af den danske lyriker J.P. Jacobsens digt : "Saa Standsed` og der den blodets strøm."(1884)







Mindehaven

Mindehaven er afgrænset af en mur af Juperane granit. Muren er brudt flere steder og falder fra et højeste punkt ved bronzevæggene til det laveste punkt i bunden af Prinsessens bastion.

For at besøge mindehaven bevæger man sig langs muren, ind gennem den brudte mur og op mod pladsen foran mindetavlerne.

Mindehaven er beplantet med kirsebærtræer af typen Hally jolivette og Prunus Autumnalis – der begge er japanske kirsebærtræer.

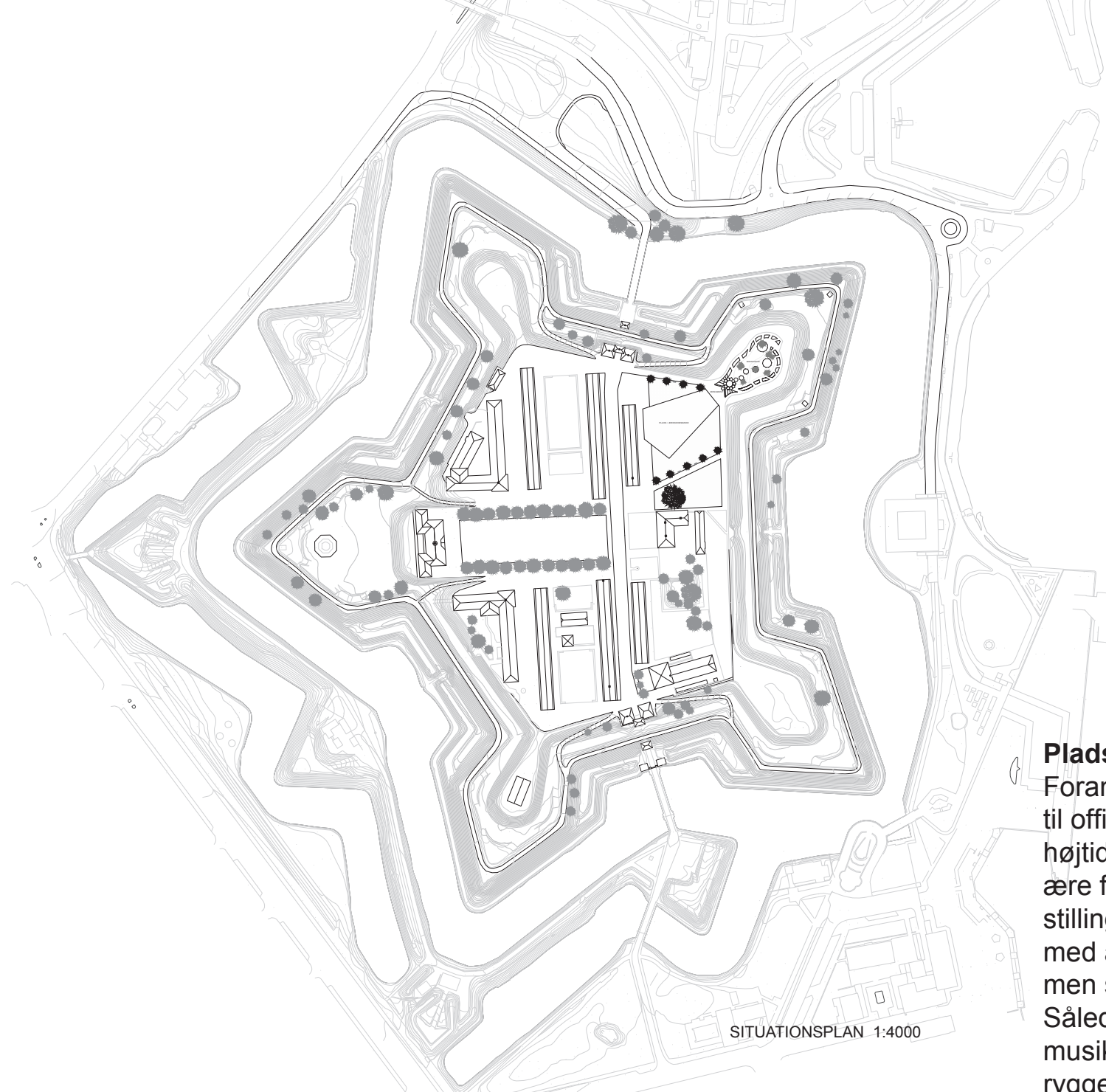
Bedene er udformede som polygoner. Bænke, og eventuelt pergolaer, er placerede i forhold til mangekanterne eller med udgangspunkt i dem. Ved pladsen foran mindetavlerne placeres bænke.

Stierne i mindehaven er belagt med fast slotsgrus, så kørestolsbrugere kan komme rundt.

Beplantning og indretning af mindehaven skal understrege det fredfyldte og lyse. Det anbefales, at man holder fast ved, at græsset ikke må betrædes ved Prinsessens Bastion.



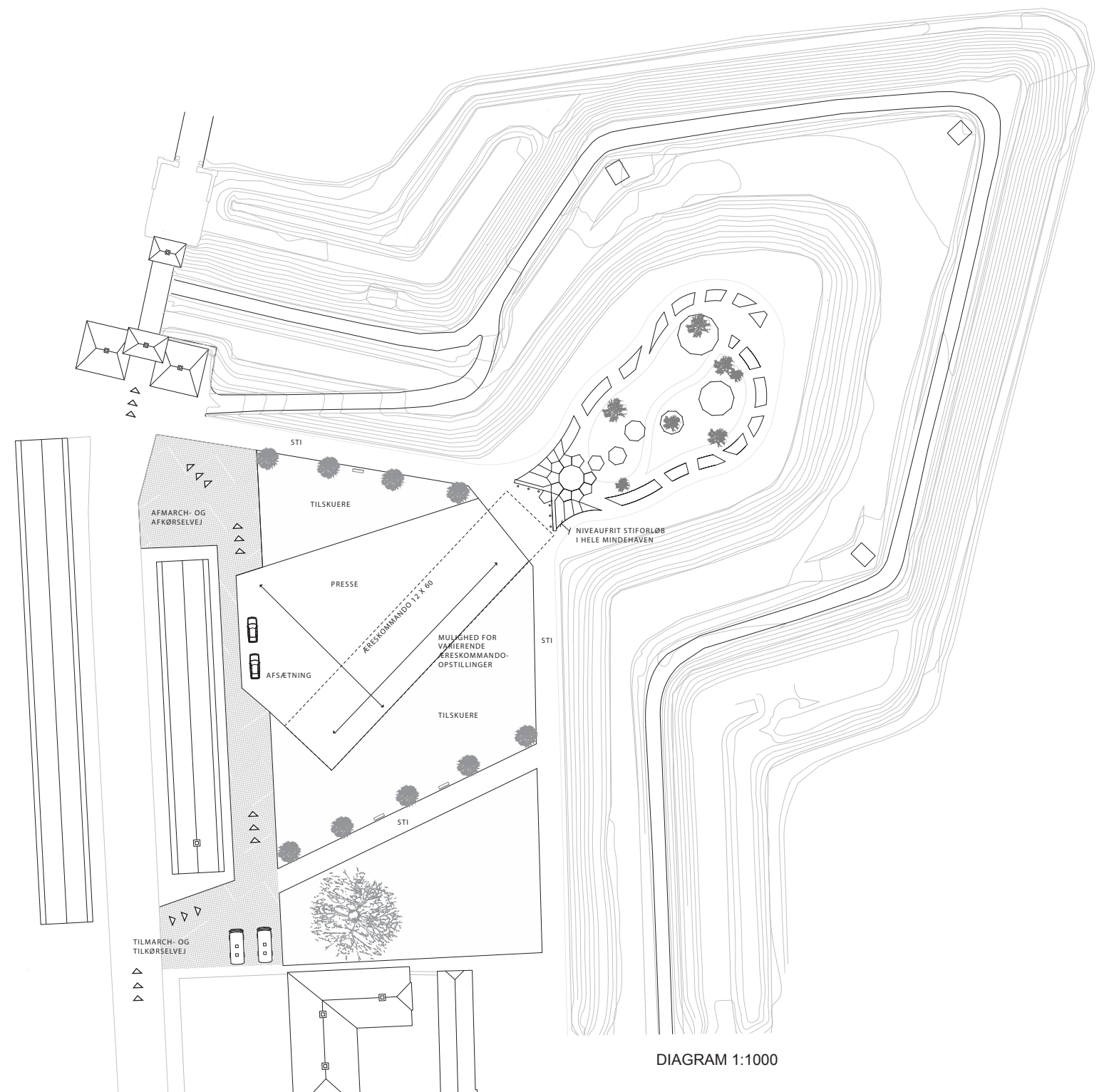
JUPERANEGRANIT

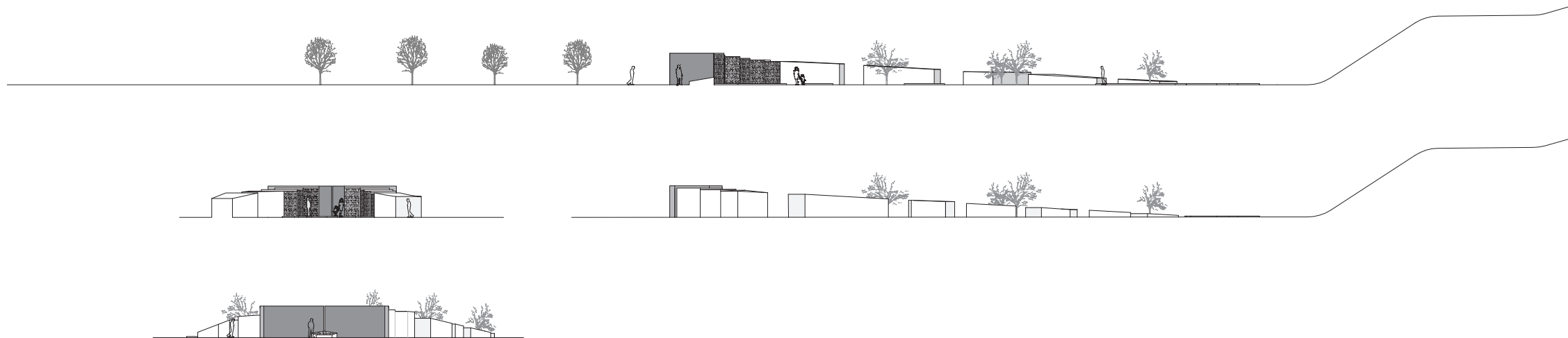


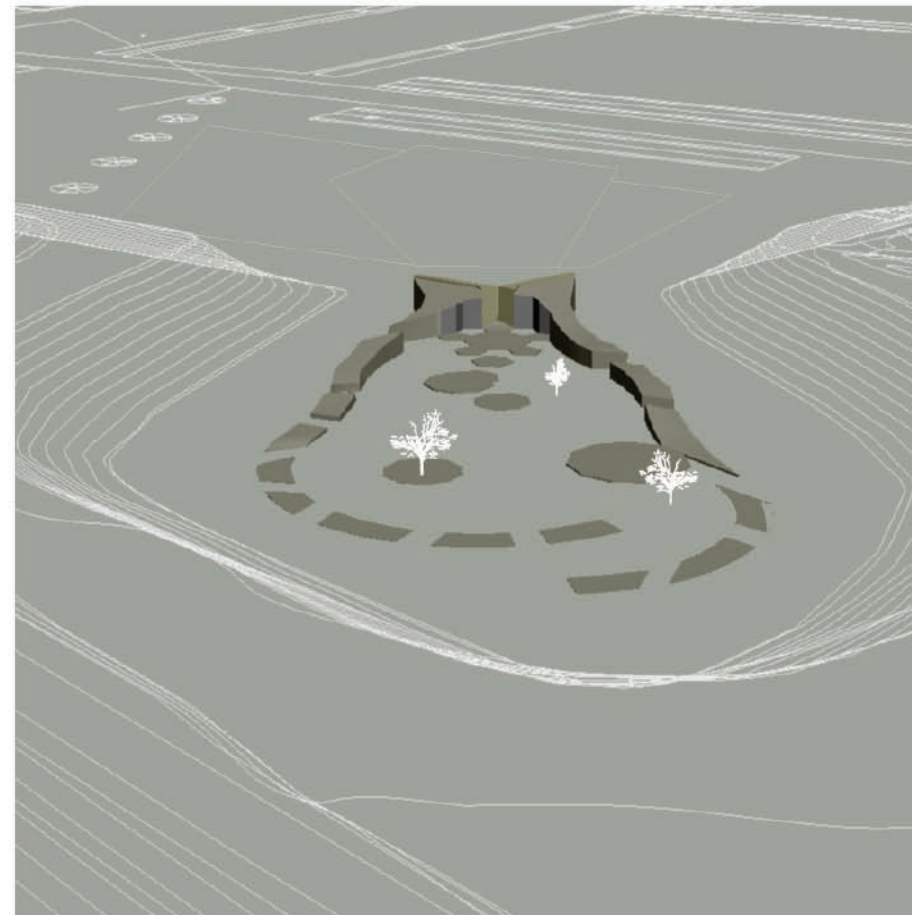
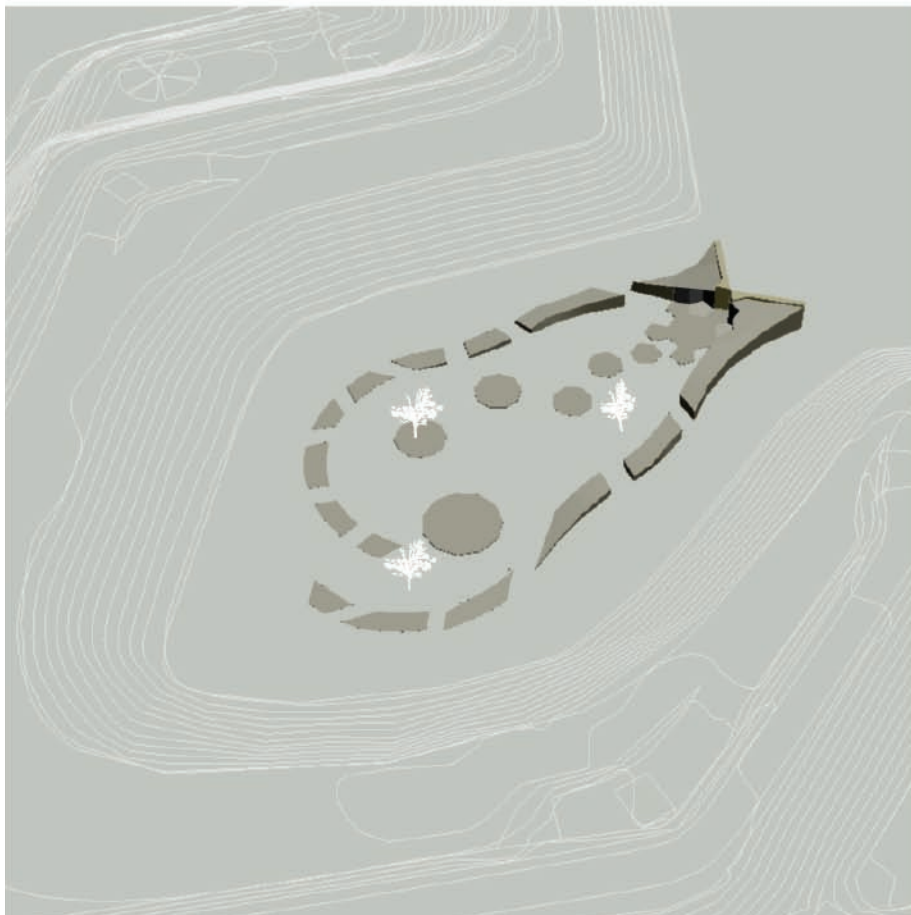
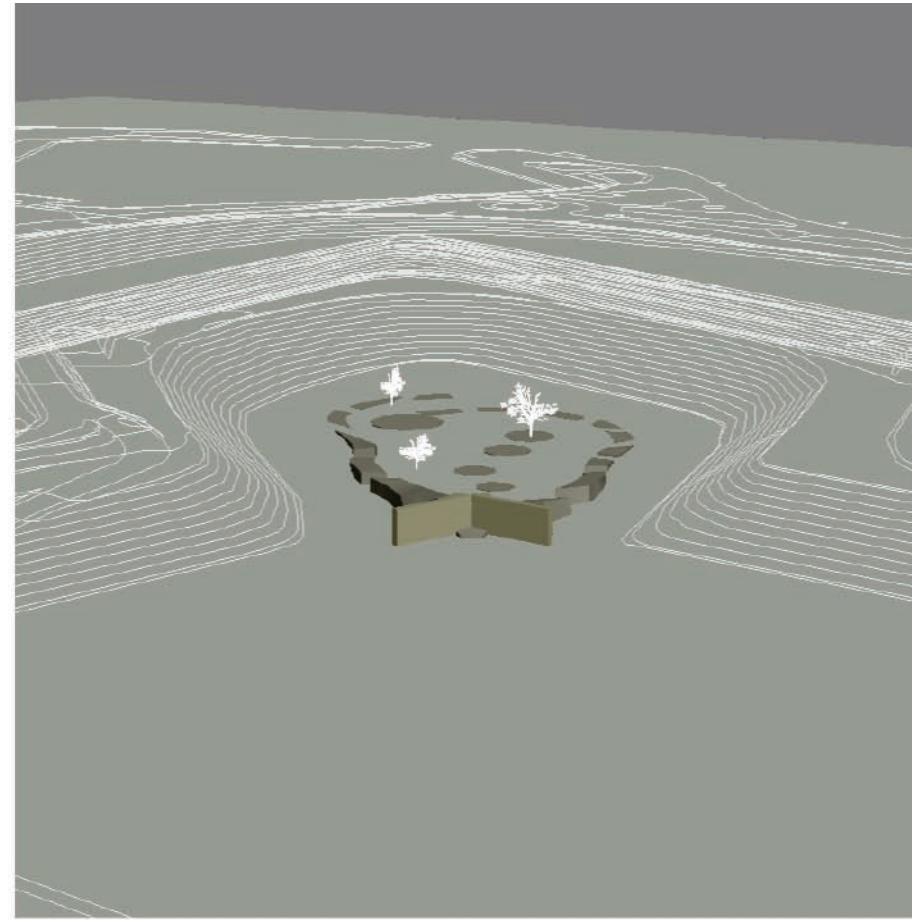
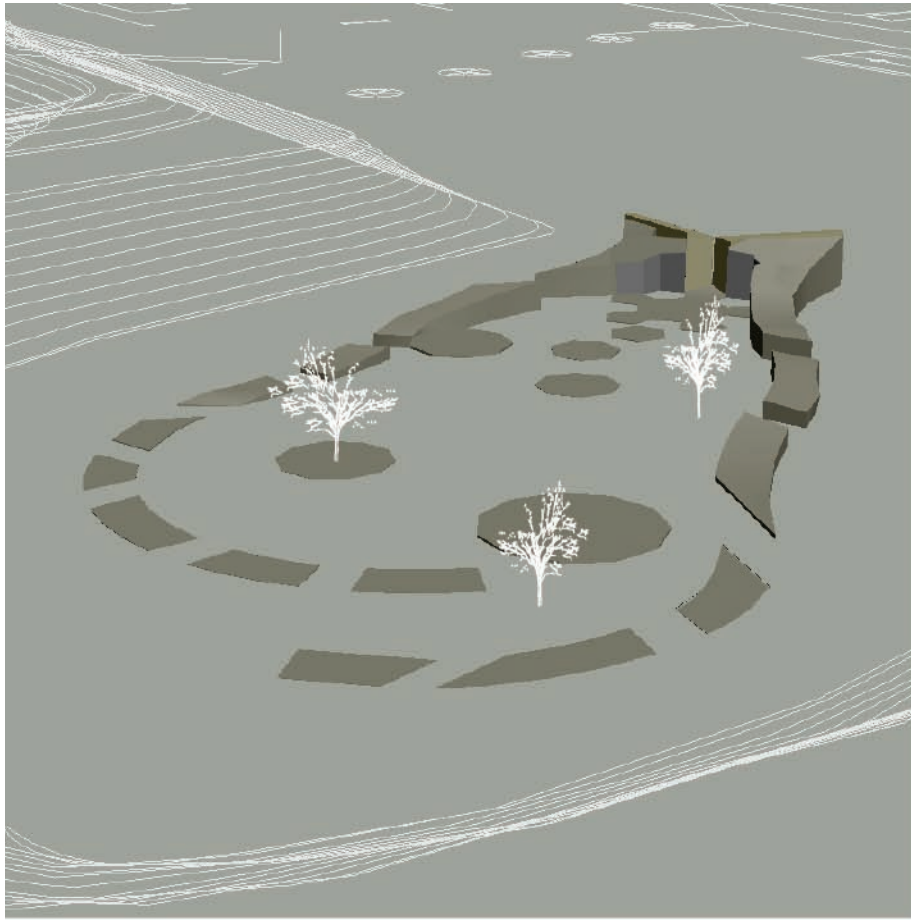
Pladsen foran monumentet

Foran monumentet er der skabt en plads til officielle afholdelser af ceremonielle højtideligheder og markering af respekt og ære fra større forsamlinger og paradeopstillinger. En æreskommando kan opstilles med ansigtet vendt mod monumentet, men stillet skråt i forhold til monumentet. Således er det muligt at æresvagterne og musikkorpset m.fl. kan undgå at stå med ryggen vendt til æresgæsten, når denne ankommer og træder ud af sin bil. Pladsen er belagt med fast slotsgrus. Slotsgruset er afgrænset af græs. Stierne, der er belagt med chaussesten, gøres kørestolsvenligt.

Langs med de to stier, der fører op til monumentet i pladsens udkant, er der plantet rækker af træer, imellem hvilke der eventuelt kan placeres bænke til publikum. Det foreslås, at man anvender Acer – ginnale også kaldet Ildløn. Træerne vælges en-stammet, og bliver ca 4 meter højt, og bladene bliver smukt rødlige om efteråret.









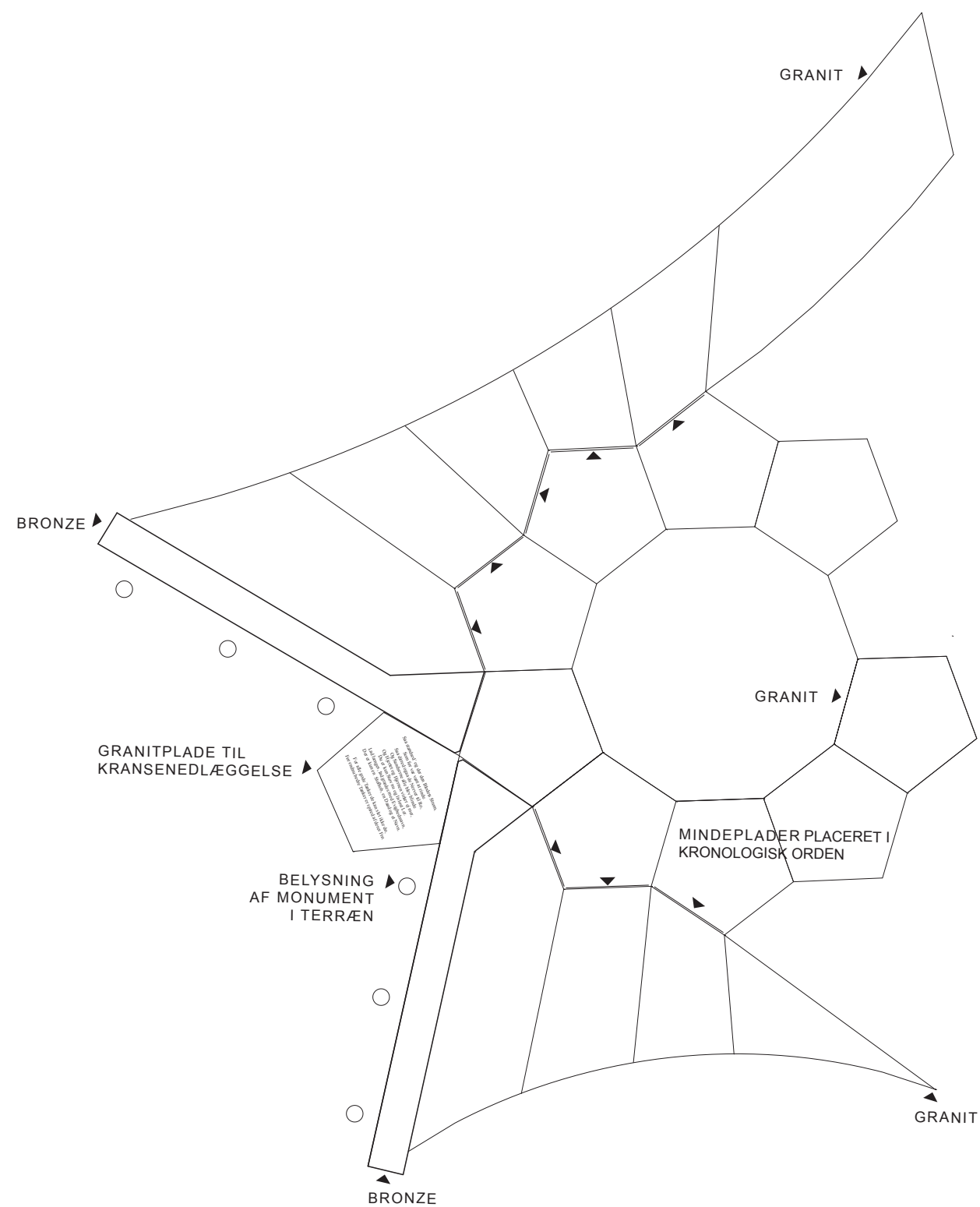


Mindetavlerne

Angivelserne af de omkomne vil være udformet, så de opføres kronologisk begyndende i det sydlige hjørne af monumentet. Bogstaverne er udskårne bronzebogstaver, der er opsat direkte på Juperane granitten.

Hver af de omkomne vil være repræsenteret først ved det land, de omkom i. Derefter ved titel, navn, fødsels- og dødsår.





Belysning

Monumentet belyses ud mod pladsen af lamper nedsænket i jorden langs bronzevæggene. Tilsvarende belyses mindetavlerne inde i haven. Armaturerne tænkes justerbare i forhold til tid og situation.

